

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita. Il concorso è aperto a fotografi professionisti italiani e stranieri Over 20 (nati prima del 1 gennaio 1991) e/o fotografi che abbiamo al loro attivo almeno 2 mostre (personali o collettive), e si sviluppa interamente on line. Le immagini dovranno essere caricate sul sito www.openpics.eu a partire dal 12 maggio 2012. Sono previste 2 sezioni: **Autori Italia** e **Autori Mondo**. Una terza sezione, **O/PEN SCHOOL - Speciale Scuole**, è posticipata a gennaio 2013.

Sono ammesse solo immagini originali. Le opere possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale, nella scheda di partecipazione, dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti e che le immagini non ledono alcun diritto di terzi né violano alcuna legge vigente. L'organizzazione del concorso non risponderà di eventuali richieste di pagamento di diritti da parte di terzi.

I partecipanti dovranno:

- Scegliere **un testo dall'elenco** proposto dal Salone Internazionale del Libro;

- Compilare on-line la **scheda di partecipazione**;
- Presentare un portfolio da 5 a 10 immagini che sviluppi un racconto interpretativo del testo;
- Allegare al portfolio, un testo esplicativo del progetto e un profilo biografico;
- Inviare on-line la scheda di partecipazione, una volta compilata in tutte le sue parti, secondo le modalità indicate.

Art. 2 Caricamento immagini

Le immagini potranno essere caricate sul sito www.openpics.eu a partire dal 12 maggio 2012. I file (da 5 a 10 immagini) dovranno avere le seguenti caratteristiche:

formato consentito: JPG
dimensione: 1600 x 1200 RGB 8bit canale
peso massimo: 3,5 MB

Le immagini dovranno essere corredate da didascalie.

Sono ammesse elaborazioni in postproduzione e fotocollages. I partecipanti dovranno altresì compilare in ogni sua parte, la scheda di partecipazione (vedi art.1)

L'invio di schede di partecipazione incomplete o di immagini non corrispondenti alle caratteristiche tecniche indicate nel regolamento, porterà automaticamente all'esclusione.

Attenzione

IL MATERIALE CARICATO POTRÀ ESSERE PROVVISORIAMENTE SALVATO E RESTERÀ MODIFICABILE DALL'AUTORE ATTRAVERSO IL TASTO "SALVA E INVIA PIÙ TARDI" OPPURE "SALVA E INSERISCI I FILES IN UN SECONDO MOMENTO". TUTTAVIA, UNA VOLTA INVIATO ATTRAVERSO IL TASTO "INVIA I FILES E CONCLUDI LA REGISTRAZIONE", NON POTRÀ PIÙ ESSERE NÉ SOSTITUITO NÉ MODIFICATO.

Art. 3 Scadenza del Concorso

Le immagini potranno essere caricate fino alle ore 24:00 del **15 settembre 2012**. Le immagini caricate oltre tale data verranno automaticamente escluse.

Art. 4 Preselezione

L'upload e l'invio delle fotografie non comporta la pubblicazione automatica e non garantisce l'accesso alle selezioni finali. Gli organizzatori del Concorso si riservano di valutare la coerenza del lavoro nelle sue pertinenze tecniche e narrative, e conseguentemente consentire l'accesso alla valutazione finale da parte della Giuria del Concorso.

Solo i portfolios che hanno superato la preselezione verranno caricati a partire dal 16 settembre 2012 sul sito www.openpics.eu nella sezione **O/PEN GALLERY**. L'organizzazione del concorso darà comunicazione per motivare eventuali esclusioni.

Art. 5 Motivi di esclusione

- documentazione incompleta
- caricamento incompleto
- caricamento effettuato oltre la scadenza prevista
- valutazione negativa nella fase di preselezione

Art. 6 I premi

- **Miglior portfolio Autori Italia**
Premio in denaro pari a 3.000 Euro
- **Miglior portfolio Autori Mondo**
Premio in denaro pari a 3.000 Euro
- **Miglior portfolio O/PEN SCHOOL - Speciale Scuole**
Premio in denaro pari a 1.500 Euro

Il premio in denaro è vincolato all'acquisizione dei portfolios vincitori da parte della Regione Piemonte che li destinerà ad incrementare la collezione del FRAC (Fondo Regionale Arte Contemporanea) partner del concorso.

L'istituzione acquisirà le opere e coprirà i costi di realizzazione delle stampe fine art destinate alla propria collezione.

Il premio in denaro dato all'autore va a compensare i diritti di utilizzo delle immagini. Le stampe fine art, che verranno realizzate a cura dell'organizzazione del Concorso, dovranno essere autenticate dall'autore e contenere l'eventuale dichiarazione della numerazione progressiva dell'edizione.

Qualora le opere in concorso vengano giudicate non coerenti con gli obiettivi del Concorso, la Giuria si riserva di non assegnare i premi.

Art. 7 Premiazione Artissima 2012

In occasione della premiazione i portfolio vincitori verranno esposti, secondo l'ampiezza degli spazi espositivi messi a disposizione, nello stand della Regione Piemonte in occasione di Artissima 2012 - Fiera d'Arte Contemporanea (Torino, novembre).

Art. 8 Utilizzo delle immagini e delle stampe fine art

I Partecipanti concedono una licenza d'uso completa ma non esclusiva delle opere proposte, per tutta la durata del concorso e ai soli fini promozionali.

I Vincitori del Concorso dichiarano che l'ente che acquisisce le immagini per la propria collezione, potrà disporre liberamente delle opere per future esposizioni organizzate in proprio o per conto di altri enti culturali e museali.

Art. 9 La Giuria

La giuria sarà composta da professionisti del mondo delle immagini e dell'editoria e si riunirà entro il 30 settembre 2012.

Art. 10 Risultati e comunicazioni

Il risultato della votazione della Giuria e i nomi dei vincitori delle sezioni Autori Italia, Autori Mondo verranno pubblicati sul sito www.openpics.eu entro il 15 ottobre 2012.

Art. 11 Accettazione regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Art. 12 Autorizzazione e trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lsg. N. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzati solo in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso.

Le fotografie inoltre NON potranno essere utilizzate dall'Associazione Culturale O/pen Pics per finalità istituzionali e culturali diverse da quelle del concorso senza espressa autorizzazione dell'autore.

Il partecipante darà il proprio espresso consenso in forma scritta, ai sensi dell'art. 23 del suddetto D. Lsg. N. 196/03 per la comunicazione e la diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie), per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la scheda di partecipazione.

Art. 13 Autorizzazione ministeriale

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.